

CERCATORI DELL' INCANTO

Prima Missione

Sceneggiatura Episodio Pilota

di

Michele Lanubile

Tutti i diritti riservati

1 - EST.PIAZZA FERRARESE.GIORNO

Vediamo solo gambe di persone fino al busto che camminano in tutte le direzioni, avanti e indietro, destra e sinistra.

CERCATORE (F.C.)

Da secoli la Scuola Romantica
regala agli Umani Emozioni
dell'Incanto. Gli Umani lo sanno
e ci rispettano. Ma non sanno che
da secoli l'Agenzia del Potere
cerca di infettarli con Emozioni
di Potere. Le Emozioni
dell'Incanto ci elevano al corpo
spirituale dell'Anima, dove
possiamo incontrare la propria
Natura profonda e divina. Le
Emozioni di Potere incitano a
sfruttare e dominare gli Altri,
viventi e non viventi. L'Incanto
eleva, il Potere degrada. Ma in
questi tempi gli Umani hanno più
paure e sono più deboli...

2 - INT.CASTELLO SVEVO, STANZA DEL CERCATORE.GIORNO

Vediamo il primo piano del CERCATORE in posizione orizzontale, disteso su una brandina. Ha gli occhi chiusi, il respiro affannato, il volto sudato. Nel suo sogno sentiamo il respiro ansimante di una persona che corre veloce, insieme al rumore di passi pesanti. Il Cercatore si agita, sentiamo ora i passi di più persone che inseguono. Il respiro e il rumore di chi scappa aumentano sempre più di volume, finché non sentiamo una voce nel sogno.

TRASMUTATRICE (F.C.)

Vieni via con me!... Vieni via
con me!

Il Cercatore, madido di sudore, si sveglia improvvisamente come gli mancasse l'aria. Rimane immobile, cercando di calmare il respiro. Lo vediamo sempre in primo piano, con le mura della stanza del castello dietro di lui.

Dall'esterno, qualcuno infila un dispaccio sotto la porta della sua stanza.

3 - INT/EST.CASTELLO SVEVO, ATRIO FEDERICIANO.GIORNO

Il Cercatore sembra assente, mentre si guarda intorno. Arriva veloce il MAGISTER, si ferma immobile davanti a lui con una espressione preoccupata. Il Cercatore mostra il dispaccio che è stato infilato prima nella sua stanza.

CERCATORE

Magister... é una convocazione straordinaria per i Cercatori di tutte le Fortezze.

(legge)

"Da tre mesi si registra una infezione massiccia e inusuale di Emozioni del Potere tra gli Umani..."

Il Magister annuisce gravemente.

CERCATORE

(continua a leggere)

"Il Consiglio dei Magister ha deciso di rispondere con un aumento massiccio di Emozioni dell'Incanto..."

Il Cercatore guarda il Magister negli occhi.

CERCATORE

Io non torno in missione. Ho smesso sei mesi fa.

Il Magister inizia a muovere le braccia e le mani. Lui comunica con la lingua dei segni romantici.

CERCATORE

Ero il più bravo di tutti, ora non più.

Il Magister scuote la testa, non è d'accordo.

CERCATORE

Non ho mai finito il test di iniziazione con la Trasmutatrice. Lei è fuggita, improvvisamente, tre mesi fa... scomparsa... e voi non l'avete cercata abbastanza.

Il Magister comunica muovendo le mani con maggiore veemenza.

CERCATORE

(tradisce tristezza)

Va bene, va bene. Avete fatto il possibile.

Il Magister lo guarda per un attimo con attenzione.

(CONTINUA)

CERCATORE

Io sto bene, sto bene. Non ho più
bisogno di Incanto. E non posso
tornare in missione...

Il Magister scuote la testa, non è d'accordo. Si infervora improvvisamente, le sue braccia e le sue mani si muovono in modo deciso e affannato. Il suo volto tradisce la paura. Il Cercatore lo guarda finalmente preoccupato.

CERCATORE

Siamo davvero tutti in pericolo?

4 - INT/EST.CASTELLO SVEVO, ATRIO FEDERICIANO/CORTE.GIORNO

Il Cercatore esce da una piccola porta e si avvia verso la corte del castello. Qui trova radunati una ventina di ragazze e ragazzi vestiti da alunni della Scuola Romantica, che fanno immediatamente silenzio al suo arrivo. Gli alunni hanno una età compresa tra i 15 e i 18 anni. Il Cercatore si pone di fronte a loro e li osserva, quando tutti gli alunni guardano improvvisamente verso l'alto alle sue spalle. Il Cercatore si volta e vede il Magister scendere lentamente lo scalone che dal primo piano del castello porta alla corte.

Il Magister arriva al fianco del Cercatore. Dopo uno sguardo veloce di intesa, il Cercatore cammina in orizzontale avanti e indietro per guardare con attenzione ciascun alunno.

Un alunno, l'APPRENDISTA, cerca continuamente di sistemarsi il fiocco al collo. Il Cercatore ritorna al fianco del Magister e si volta di lato per avvicinarsi al suo orecchio.

CERCATORE

(sussurra)

Scelgo quello che si sta
accomodando il fiocco.

Il Magister è sorpreso, scuote la testa, si gira anche lui verso il Cercatore e muove velocemente le braccia.

CERCATORE

(sussurra)

I suoi risultati non sono ancora
all'altezza? Bene, io scelgo
proprio lui come Apprendista.

Il Magister abbassa la testa suo malgrado, poi con i segni gli comunica qualcos'altro.

CERCATORE

(annuisce)

Sceglierai tu una Misuratrice
all'altezza... per il mio bene.

5 - EST.LUNGOMARE NAZARIO SAURO, ANGOLO VIA VACCARO. GIORNO

Il Cercatore cammina con lo sguardo ansioso e l'andatura irrequieta mentre si guarda intorno continuamente.

A distanza di un paio di metri, dietro di lui camminano affiancati l'Apprendista e la MISURATRICE, anche lei sedicenne. L'Apprendista scrive velocemente con un pennino sul tablet, mentre guarda ammirato l'uomo davanti a sé. La Misuratrice cammina con le cuffie sulle orecchie, mentre muove lo smartphone in diverse direzioni come fosse un radar. Ogni tanto poggia una mano su una cuffia per concentrarsi e captarne meglio i segnali. Finalmente può rilassarsi e rivolgersi al Cercatore davanti a lei.

MISURATRICE
Cercatore, misuro 19,23
microgrammi al metro cubo di
particelle negative doppie. Qui
intorno non c'è nessun Umano
infetto da Emozioni di Potere.

Il Cercatore si volta a guardarla.

CERCATORE
(distante)
Grazie.

La Misuratrice ripone in una tasca il suo smartphone continuando a camminare. L'Apprendista guarda stranito prima l'uomo e poi la ragazza.

MISURATRICE
(al ragazzo, indicando il
Cercatore)
E' in crisi di astinenza. Sono
sei mesi che non si nutre
dell'Incanto dei Luoghi.

L'Apprendista sembra turbato. La Misuratrice cerca di alleggerire l'atmosfera.

MISURATRICE
E' la tua prima missione?

APPRENDISTA
Sì.

MISURATRICE
Davvero? E che Emozione senti?

(CONTINUA)

APPRENDISTA
(scuote la testa)
Non lo so.

MISURATRICE
Non sai dare un Nome alla tua
Emozione?

APPRENDISTA
Non mi giudicare!

MISURATRICE
Ma no! E' che sei un Apprendista
Cercatore...

APPRENDISTA
Sì... ma non sono molto capace.
Almeno fino ad ora.

MISURATRICE
E ora?

APPRENDISTA
Ora sento che qualcosa cambierà.
Non so cosa ma cambierà.
(indica il Cercatore
davanti)
Lui è un mito per tutti gli
Apprendisti Cercatori. Quando mi
ha scelto sono crollate tutte le
mie convinzioni. La vita è piena
di convinzioni sbagliate, io ho
capito che sicuramente cambierò.

MISURATRICE
E' una Emozione particolare
questa... chissà che Nome può
avere.

APPRENDISTA
Non lo so, ancora non lo so. Però
so che è come un pallone grande
così...
(allarga le braccia)
di colore giallo zafferano... no
giallo mandarino... aspetta,
sì... è giallo ambra, è questo il
colore.

MISURATRICE
Interessante.

APPRENDISTA
E questo pallone non sta
fermo... rotola, rotola... e io
devo inseguirlo!

(CONTINUA)

MISURATRICE
Questi colori... questo
pallone... lo hai imparato alla
Scuola Romantica?

APPRENDISTA
No.

MISURATRICE
Però non sai dare il Nome a
questa Emozione.

APPRENDISTA
No.

MISURATRICE
Molto interessante...

6 - EST.MURAGLIA BARI VECCHIA,VIA VENEZIA.GIORNO

Il Cercatore cammina sempre davanti all'Apprendista e alla
Misuratrice, e sempre con lo sguardo inquieto. La
Misuratrice indossa sempre le sue cuffie, mentre ha lo
smartphone in una mano rivolta verso il basso.
L'Apprendista non ha invece il tablet tra le mani.

APPRENDISTA
(alla ragazza, indicando il
Cercatore)
Sei mai stata in missione prima
con lui?

MISURATRICE
Sì.

APPRENDISTA
E l'hai mai visto annichilirsi?

MISURATRICE
Con me non è mai successo che
assorbisse Emozioni di Potere.
Lui è il più veloce di tutti ad
assorbire le Emozioni negative
doppie... e il più veloce ad
annichilirsi.

APPRENDISTA
Ma è il più veloce di tutti a
trovare il Nome delle Emozioni di
Incanto! Ha iniziato alla mia età
di adesso... e finora ha dato ha
dato 127 Nomi!

MISURATRICE
E' vero ma è proprio per questo
che ha smesso sei mesi...

(CONTINUA)

La Misuratrice si interrompe di colpo. Più avanti a destra vede un un uomo sulla sessantina vestito di azzurro e con occhiali scuri al volto, il DEEJAY. L'uomo, con indosso cuffie acustiche, è in piedi davanti ad una consolle deejay posta su un tavolo ricoperto da un panno color azzurro. Di fronte a lui un TRENTENNE, anche lui con indosso cuffie acustiche.

MISURATRICE

Fermi!

Il Cercatore davanti a lei si ferma di colpo, così come l'Apprendista a fianco a lei. La Misuratrice porta la mano con lo smartphone verso l'alto e l'altra mano su una cuffia. La ragazza fa fatica ad ascoltare nelle cuffie per il rumore delle auto sottostanti. Il volto si tende per concentrarsi sull'ascolto di una frequenza energetica particolare, amplificata dal suo smartphone che è puntato in avanti verso i due uomini più avanti.

Il trentenne intanto si toglie le cuffie, scambia con la mano un saluto di ringraziamento al Deejay, e si allontana. La Misuratrice finalmente si rilassa e si rivolge al Cercatore.

MISURATRICE

Nessun pericolo.

Il Cercatore si volta e riprende a camminare seguito dai due ragazzi. Passa accanto al Deejay, ora immobile dietro al tavolo. Si gira appena per leggere le parole scritte sulla parte del panno che dal tavolo scende sulla strada verso chi passa: "Leggo la musica della vostra Anima".

Il Cercatore, continuando a camminare, oltrepassa il Deejay quando di colpo si ferma e fa per tornare indietro verso quell'uomo. La Misuratrice lo ferma preoccupata.

MISURATRICE

Non possiamo ritardare...

Il Cercatore la ignora e arriva di fronte al Deejay. Questi di colpo si rianima e offre le cuffie da indossare al Cercatore. La Misuratrice guarda preoccupata, l'Apprendista guarda stranito.

Il Deejay guarda il Cercatore di fronte a lui, si avvicina con il busto e alza gli occhiali scuri per guardarlo negli occhi. Poi Si rimette gli occhiali, torna nella sua postazione da Deejay e inizia a muovere velocemente le dita sulla consolle come cercasse qualcosa. La trova, fa un cenno con la mano al Cercatore e dalle cuffie di questi parte una musica. Il Cercatore ascolta imperturbabile. Il Deejay scuote la testa, muove di nuovo le dita sulla consolle, fa un altro cenno con una mano e una nuova musica parte nelle cuffie del Cercatore.

(CONTINUA)

All'inizio è commosso, poi è turbato. Il Cercatore non resiste più, ed è costretto a togliersi le cuffie.

IL CERCATORE
(poggia le cuffie sul
tavolo)
Grazie.

Il DeeJay annuisce con la testa, dietro i suoi occhiali scuri. Il Cercatore si allontana turbato, seguiti dalla Misuratrice e dall'Apprendista visibilmente preoccupati.

7 - EST.INGRESSO MONUMENTALE FIERA/ROTONDA SUL MARE.GIORNO

I tre personaggi camminano rasentando mura color sabbia. Il Cercatore cammina sempre inquieto, i due ragazzi sempre dietro di lui. La Misuratrice indossa le sue cuffie e ha lo smartphone puntato in diverse direzioni, mentre l'Apprendista muove eccitato il pennino sul suo tablet alla ricerca di qualcosa.

I tre arrivano sotto l'arco di ingresso della Fiera. Il Cercatore si guarda intorno, mentre il ragazzo con il pennino compie una triangolazione sul display.

APPRENDISTA
E' lì, il Luogo è lì!

Il ragazzo si lancia spedito tra le auto in corsa per attraversare la carreggiata, seguito dal Cercatore e dalla Misuratrice.

L'Apprendista arriva di corsa al centro di una Rotonda che si affaccia sul mare.

APPRENDISTA
(consulta il suo tablet)
Siamo arrivati! Il Luogo è
questo!

Il Cercatore arriva e si ferma immobile. L'Apprendista si guarda intorno con attenzione e inizia a scrivere con il pennino sul tablet, ripetendo ciò che scrive con voce eccitata.

APPRENDISTA
In questo Luogo mi lusinga la
distesa orizzontale... no,
infinita del mare. Il suo colore
è blu cobalto, no mi correggo è
blu yinmn, sì è questo.

(CONTINUA)

La Misuratrice guarda incuriosita il ragazzo, mentre il Cercatore è sempre immobile.

APPRENDISTA

(indica la linea rotonda
della piazza)

Mi lusinga una penisola rotonda..

(si volta)

una striscia di metallo in
movimento... e le mura alte,
color sabbia, sì il colore è
sabbia.

L'Apprendista si ferma e guarda il Cercatore per avere una conferma. L'uomo annuisce appena verso di lui. Poi si porta a qualche metro distante dai due ragazzi, dando loro le spalle.

Il Cercatore porta la mano destra sul petalo di rosa centifolia, all'altezza del cuore, cucito sul suo trench. E inizia a accarezzarlo lentamente mentre si guarda intorno. Poi chiude gli occhi, continuando ad accarezzare il petalo.

L'Apprendista, pur rimanendo immobile, si sporge lateralmente con la testa per cercare di guardare finalmente il suo mito all'opera. La Misuratrice, senza più le cuffie sulle orecchie, si avvicina a lui.

MISURATRICE

Sai perchè il tuo mito è il più
bravo, il più veloce di tutti?

APPRENDISTA

(continua a sporgersi
lateralmente con la testa)

Perchè?

MISURATRICE

Ci vuole tempo per sentire una
Emozione... e poi ci vuole tempo
per elaborare quella Emozione...
e ci vuole altro tempo per dare
un Nome alla Emozione. Lui riesce
a fare tutto questo in pochi
secondi... e riesce a farlo
addirittura con l'Emozione
dell'Incanto di un Luogo.

APPRENDISTA

Te l'avevo detto che è un mito!

Il Cercatore, sempre con gli occhi chiusi, inizia a respirare profondamente. Ora non sentiamo più alcuno dei rumori dell'ambiente circostante: solo un silenzio totale.

(CONTINUA)

Il Cercatore respira prima lentamente, poi via via più velocemente. Poi il respiro si ferma di colpo, e la mano destra non accarezza più il petalo. Il suo volto si tende per lo sforzo...

Il Cercatore di colpo apre gli occhi prendendo un respiro enorme, come stesse risalendo in superficie dopo una lunga apnea. Con un gesto di stizza e di frustrazione insieme, si volta e si avvicina ai due ragazzi poco distanti.

CERCATORE

Il mio corpo Emotivo è bloccato.

La Misuratrice lo guarda preoccupata, mentre L'Apprendista lo fissa incredulo.

APPRENDISTA

Non è possibile!

CERCATORE

Cosa Apprendista?

APPRENDISTA

Voi siete il più...

CERCATORE

(lo interrompe)

Il tuo compito ora è chiamare il Custode del Luogo.

APPRENDISTA

Sì, sì... il mio compito è chiamare il Custode! Sì, lo faccio subito.

Il ragazzo, rimasto finora con il tablet in mano, inizia a scorrere il display con il suo pennino.

CERCATORE

Voi aspettatevi qui. Io torno subito.

MISURATRICE

(incredula)

Senza di me è pericoloso!

CERCATORE

E' più importante attendere il Custode.

Il Cercatore si volta e si allontana. I due ragazzi lo guardano sconcertati.

8 - EST.LUOGO IMPRECISATO.GIORNO

Vediamo il Cercatore in Primo Piano che cammina a passo molto spedito.

9 - EST.ROTONDA SUL MARE.GIORNO

L'Apprendista cammina avanti e indietro, mentre la Misuratrice lo guarda immobile.

APPRENDISTA
(affranto)
Non ci posso credere.

MISURATRICE
Vedi? Non sei l'unico a non
trovare il Nome di una Emozione.

APPRENDISTA
Non ci credo.

MISURATRICE
Adesso senti una Emozione brutta?

APPRENDISTA
Sì... non lo so.

MISURATRICE
Alla Scuola Romantica ti hanno
insegnato la Pratica del
Sassolino?

APPRENDISTA
No.

MISURATRICE
Allora la insegnano solo a noi
Misuratrici.

APPRENDISTA
(si avvicina a lei)
Cos'è?

MISURATRICE
Quando siamo in missione noi
Misuratrici ascoltiamo e
misuriamo le Emozioni di Potere
nell'aria.. e purtroppo ne
assorbiamo un pò.

APPRENDISTA
Io non le ho mai assorbite. Sono
molto negative?

(CONTINUA)

MISURATRICE

Sono negative doppie.

APPRENDISTA

(si allontana)

MISURATRICE

Hanno tutte lo stesso sapore
sgradevole...

APPRENDISTA

Sapore?

MISURATRICE

Sono amare acute al 62,54% e
acide aspre al 37,46%.

APPRENDISTA

Che schifo.

MISURATRICE

(inizia a camminare)

Sì, fanno un pò schifo. Per
bilanciare queste Negative
doppie, a fine giornata prendiamo
in mano un sassolino che ogni
Misuratrice ha scelto per sè.

APPRENDISTA

E cosa fai con questo sassolino?

La ragazza prende un sassolino dalla tasca mentre continua
a camminare.

MISURATRICE

Con questo sassolino in mano devo
rivivere almeno una Emozione
bella avuta nella giornata...
anche una semplice bella può
bilanciare una doppia negativa
del Potere.

APPRENDISTA

(si avvicina a lei)

Voglio anche io un sassolino!
Fammi vedere...

9BIS - EST.GIARDINO PASQUALE SORRENTI, IN CORRISPONDENZA
DELLE SCALE DI SANTA SCOLASTICA.GIORNO

Il Cercatore in primo piano corre spaventato a ridosso
delle mura della città vecchia, senza mai guardarsi
intorno. In una inquadratura ampia lo vediamo che continua
a correre, mentre poco distante da lui scorre impazzito il
traffico delle auto.

(CONTINUA)

Il Cercatore arriva ad una piccola rampa di scale in pietra e di corsa sale gli impervi gradini. Arrivato in cima vede un uomo e una donna uscire da un vicolo e avvicinarsi a lui. Il Cercatore si nasconde per non farsi vedere, accovacciandosi sulla rampa al di sotto della strada. La coppia si allontana svoltando in un altro vicolo. Il Cercatore si rialza in piedi e inizia a correre nella direzione opposta a quella della coppia.

9TER - EST. ROTONDA SUL MARE. GIORNO

Nell'attesa i due ragazzi camminano insieme lentamente, anche se a distanza di qualche metro tra loro.

APPRENDISTA

A quanti anni ti sei iscritta
alla Scuola Romantica?

MISURATRICE

Avevo 11 anni.

APPRENDISTA

Io a 14. Come mai così presto?

MISURATRICE

Mia madre era una Misuratrice. Mi raccontava fin da piccola le sue missioni e io mi appassionavo sempre di più. Volevo diventare subito come lei, forte e decisa.

APPRENDISTA

(si ferma sorpreso)
Perchè parli al passato?

MISURATRICE

(non si ferma)
Mia madre non c'è più.

APPRENDISTA

Mi dispiace.

Il ragazzo accelera per mettersi al passo con la ragazza.

MISURATRICE

E' passato.

APPRENDISTA

Sarai contenta di essere
diventata brava come lei... e
così giovane.

MISURATRICE

Sì... non lo so.

(CONTINUA)

APPRENDISTA

Cosa?

MISURATRICE

Non lo so se voglio più fare la Misuratrice.

APPRENDISTA

Ah...

La Misuratrice si ferma e si guarda intorno preoccupata.

10 - EST.MURAGLIA BARI VECCHIA,VIA VENEZIA IN
CORRISPONDENZA BASILICA SAN NICOLA.GIORNO

Il DeeJay, con gli occhiali scuri sul volto, sta chiudendo la consolle in una valigia, pronto ad andar via. Il Cercatore arriva di corsa sorprendendolo.

CERCATORE

Come conoscevi quella musica?

Il DeeJay rimane immobile.

CERCATORE

La musica che mi hai fatto ascoltare... la Trasmutatrice la ascoltava sempre.

Il DeeJay, senza scomporsi, prende da una tasca della giacca un foglio ripiegato su sé stesso e sigillato, e lo porge al Cercatore. Questi, sorpreso, apre il foglio e vi legge: "Non sai che fartene della tua sofferenza." E' firmato con due lettere: "TR".

CERCATORE

(guarda di colpo il DeeJay)
Chi ti ha dato questa missiva?

11 - EST.ROTONDA SUL MARE.GIORNO

La Misuratrice si guarda intorno preoccupata. L'Apprendista, distante da lei, la guarda e si avvicina di slancio verso di lei.

APPRENDISTA

Oggi hai vissuto una Emozione
bella per bilanciare?

MISURATRICE

Non ancora.

APPRENDISTA

Ci diamo un abbraccio di venti
secondi?

(CONTINUA)

La ragazza lo guarda perplessa.

APPRENDISTA

Alla Scuola hanno insegnato anche
a te che un abbraccio così regala
una Emozione bella ad entrambi?

La Misuratrice accenna un sorriso e si fa abbracciare
dall'Apprendista. I due ragazzi rimangono fusi in un
abbraccio lungo venti secondi.

ELIANA

Siete voi quelli della Scuola
Romantica?

ELIANA, una donna sui quarant'anni vestita in modo
elegante ed eccentrico, si presenta ai due ragazzi che
sciolgono velocemente il loro abbraccio. L'Apprendista
imbarazzato non sa cosa rispondere.

MISURATRICE

Sì, siamo noi.

APPRENDISTA

(si riprende)
Lei si chiama Eliana?

ELIANA

(annuisce)
Ho ricevuto un mese fa la visita
di un vostro collega.

APPRENDISTA

L'Intercettatore?

La Misuratrice lo guarda con aria di rimprovero.

ELIANA

Mi ha detto che un giorno altri
suoi colleghi potevano
chiamarmi...
(li guarda sorpresa)
...come siete giovani! Ma bisogna
avere la Grazia per fare un
mestiere come il vostro. Per me è
un grande onore.

CERCATORE

(gentile)
L'onore è tutto nostro.

I due ragazzi e Eliana si voltano sorpresi, non si erano
accorti del Cercatore che li aveva raggiunti. L'uomo ha
ora una voce e uno sguardo cortese e rilassato.

(CONTINUA)

CERCATORE
Io sono il Cercatore... e
gradiremmo tutti ascoltare la
storia legata a questo Luogo.

La donna lo guarda prima sorpresa, poi sorride.

ELIANA
Davvero vi interessa?

Il Cercatore annuisce con un lieve sorriso.

ELIANA
E.. devo raccontarla ora?

Il Cercatore di nuovo sorride appena. La donna di scatto
si incammina verso il mare.

ELIANA
(si volta verso di loro)
Venite!

I tre Romantici la seguono veloci.

ELIANA
(mentre cammina)
E' la storia di un ragazzo che si
fermava qui a mangiare un gelato,
e di una ragazza che passeggiava
qui per caso con la sua cagnetta
dopo aver finito i compiti di
quinta liceo.

Eliana arriva alla ringhiera che si affaccia sul mare,
mentre i tre Romantici la raggiungono.

ELIANA
Lei solo dopo seppe dalla madre
che quel ragazzo veniva sempre
qui a mangiare il gelato... e
che andava male a scuola.

Eliana con uno scatto si porta a qualche metro distante,
sempre vicino alla ringhiera. E indica alcune case in
lontananza vicino all'orizzonte sul mare.

ELIANA
Sapete che in questa città il
sole tramonta sempre dietro
quelle case?

I tre Romantici la raggiungono e guardano verso il punto
indicato.

ELIANA
Il giorno che quel ragazzo e
quella ragazza si incontrarono
qui, successe una cosa...

(CONTINUA)

(non sa quale aggettivo
dare)
...mentre parlavano della scuola,
del gelato, della cagnetta... di
colpo le loro facce si
illuminarono di arancio vivo. Si
girarono alle loro spalle...
(Eliana si volta verso le
mura della Fiera)
...e quelle mura improvvisamente
sembravano infuocate!
(si volta verso i tre
Romantici)
Era il sole che stava tramontando
nel mare... capite, nel mare!

L'Apprendista non capisce e guarda la Misuratrice.

ELIANA
I due ragazzi lo raccontarono in
famiglia, agli amici, a scuola,
ma nessuno li credeva... gli
altri l'avevano sempre visto
tramontare dietro quelle case.

Il Cercatore si avvicina alla ringhiera, poco distante da
Eliana, e guarda verso l'orizzonte del mare.

ELIANA
(guarda l'orizzonte del
mare)
Durò solo quattro settimane... e
l'ultimo giorno "ci bacciammo
sulle labbra bagnate di
crepuscolo".

Il Cercatore si volta per guardare Eliana.

ELIANA
(al Cercatore)
Io poi sono andata a studiare
fuori città e non ho più rivisto
quel ragazzo. Ho visto tanti
tramonti sul mare... ma quella
volta era tutto... in armonia. Il
tramonto solo per noi due, il
bacio, questo luogo... un
miracolo che mi ha trasportato in
una parte di me in una parte di
me dove non ero mai arrivata.

Il Cercatore porge la mano in avanti per chiedere la sua
mano. Eliana, imbarazzata, appoggia la sua mano su quella
di lui.

(CONTINUA)

CERCATORE

I nostri corpi Spirituali le sono
grati per questo nutrimento
prezioso.

Il Cercatore sfiora con le sue labbra la mano di lei.
Eliana è contenta e di scatto si gira per abbracciare
prima la Misuratrice e poi l'Apprendista.

ELIANA

Grazie! Il mio ricordo ora è con
voi.

E si allontana, lanciando l'ultimo sguardo prima verso il
mare e poi verso i tre Romantici.

Il Cercatore la guarda allontanarsi e poi con decisione si
porta al centro della Rotonda, seguito dai due ragazzi.
L'Apprendista prende velocemente dalla sua borsa tablet e
pennino e lo fissa in eccitante attesa. La Misuratrice
indossa le sue cuffie e guarda fisso il Cercatore.

Il Cercatore guarda le mura color sabbia e poi si volta
per guardare il mare.

CERCATORE

(scuote la testa)

Non è qui!

L'uomo si guarda intorno e viene attratto da un punto del
lungomare alla sua destra distante un centinaio di metri.
E velocemente si incammina in quella direzione. I due
ragazzi lo seguono perplessi e preoccupati.

12 - LUNGOMARE STARITA, VICINO ALLA ROTATORIA. GIORNO

Il Cercatore, seguito dai due ragazzi, arriva su un punto
del Lungomare con una visuale suggestiva: a sinistra
corrono le mura color sabbia della Fiera e alla destra si
estende la distesa del mare. L'uomo sembra soddisfatto
e porta la mano destra sul petalo di rosa centifolia
all'altezza del cuore. Inizia ad accarezzarlo lentamente,
mentre di nuovo chiude gli occhi. L'Apprendista e la
Misuratrice questa volta sono al suo fianco anche se
leggermente distanti.

Il Cercatore, sempre con gli occhi chiusi, inizia a
respirare profondamente. Ora non sentiamo più alcuno dei
rumori dell'ambiente circostante: solo un silenzio totale.
Il Cercatore respira prima lentamente, poi via via più
velocemente. Poi il respiro si ferma di colpo, e la mano
destra non accarezza più il petalo. Il suo volto si tende
per lo sforzo... come volesse contenere una energia enorme
dentro di sé. Nella sua immaginazione vede il sole

(CONTINUA)

iniziare la sua discesa nel mare, oltre le case, e poi illuminare di arancio vivo le mura di cinta della Fiera del Levante. Con una lieve ispirazione, emette una sola parola.

CERCATORE
(sussurra)
Intimità...

Il Cercatore apre gli occhi. Il suo volto è in estasi.

CERCATORE
Sì... il Nome dell'Incanto
di questo Luogo è Intimità!

I due ragazzi esultano contenti. L'Apprendista, già con il tablet in mano, inizia a scrivere velocemente.

APPRENDISTA
(eccitato)
Il Nome della Emozione di questo
Luogo è Intimità.

L'Apprendista, con il pennino in attesa di scrivere altro, fissa il Cercatore. L'uomo dondola sul posto come fosse ubriaco guardando fisso davanti a sé.

CERCATORE
La Sfumatura... di questa
Emozione... è...

Il Cercatore alza il braccio sinistro e inizia lentamente a disegnare nell'aria il profilo delle mura di cinta.

CERCATORE
"Bastioni... orientali...

Il Cercatore, in estasi e barcollante, usa anche la mano destra per disegnare nell'aria, dalla parte opposta delle mura, il sole immaginario che tramonta nel mare.

CERCATORE
...in attesa... adorante...

Il Cercatore unisce dolcemente la mano destra con la sinistra, come stessero baciandosi.

CERCATORE
...del bacio...

Il Cercatore porta le due mani unite sopra il petalo di rosa del suo trench.

CERCATORE
di una stella!"

Il Cercatore fa un enorme sospiro, sembra spossato ma felice. La Misuratrice lo guarda soddisfatta, mentre l'Apprendista inizia a scrivere velocemente sul tablet.

APPRENDISTA
(tra sè)
La Sfumatura dell'Incanto è
Bastioni orientali...

Il Cercatore, ancora barcollante e spossato, si avvicina alla Misuratrice.

CERCATORE
Comunica alla Scuola Romantica
che... la Trasmutatrice
è passata in questa città...
qualche giorno fa...

La Misuratrice annuisce in modo greve e inizia subito a digitare velocemente sul suo smartphone.

MISURATRICE
Devo comunicare qualcos'altro?

Il Cercatore la guarda negli occhi, stranito dalla sua domanda. E si allontana senza risponderle.

APPRENDISTA
(continua a scrivere)
...in attesa adorante...

MISURATRICE
Dobbiamo andar via subito.

APPRENDISTA
Perchè?

CERCATORE
(paterno)
I nostri corpi Spirituali pieni
di Incanto attraggono gli Umani
infetti.

APPRENDISTA
Avevo dimenticato, scusate.
(si affretta a finire)
...del bacio di una stella.

13 - EST.LUNGOMARE NAZARIO SAURO,ANGOLO VIA
VACCARO.TRAMONTO

Il Cercatore cammina sempre davanti alla Misuratrice e all'Apprendista, ma questa volta meno distante da loro. Il suo sguardo ora è sereno, mentre i due ragazzi sono soddisfatti della loro prima missione riuscita.

CERCATORE (F.C.)
Perché gli Umani non hanno
più tempo per dare un Nome
alle proprie Emozioni? Si
nutrono continuamente di
Emozioni, ma non hanno tempo
per capire se è cibo buono o
cattivo, se eleva o
degrada...

FINE